

الدعوة

نائب رئيس التحرير
د. يوسف عيسى عيسى

حديقة ليلية تصنع من كبريتات الكبريت

صاحب الامانة على كبريتات الكبريت والاعمال

داخل العدد

بعض الامور... ١١
الحج تكريم بعض الامور... ١١
مع اللغة العربية ولها بكم... ١١
محمد عبدالله ملبيري... ١١
نحوه... ١١
حسن عبدالله قزاق... ١١

الحدث وارقه المفروشات

المفروشات

نصيب... ١١
نصيب... ١١
نصيب... ١١

الدعوة

نائب رئيس التحرير
د. يوسف عيسى عيسى

حديقة ليلية تصنع من كبريتات الكبريت

صاحب الامانة على كبريتات الكبريت والاعمال

داخل العدد

بعض الامور... ١١
الحج تكريم بعض الامور... ١١
مع اللغة العربية ولها بكم... ١١
محمد عبدالله ملبيري... ١١
نحوه... ١١
حسن عبدالله قزاق... ١١

خشب وعطر المود.. وماضي يعود

خشب المود... ١١
خشب المود... ١١
خشب المود... ١١

GAZZAZ

خشب المود... ١١
خشب المود... ١١
خشب المود... ١١

برئاسة الامير عبدالمجيد

الاجتماع الاول لشركة طيبة

يبحث خطوات تأسيس الشركة

الدعوة

نائب رئيس التحرير
د. يوسف عيسى عيسى

ولي العهد

يستقبل العلماء

الرئيس - واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني واليهان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والباحثين.

٢٠ مليون هكتار وزعتها الدولة على المزارعين

وزير الزراعة: الانتاج الزراعي وفر ٥ بلايين ريال ثمنا للواردات الغذائية

المملكة تواصل التصميم على بناء الاقتصاد السليم على أسس الزراعة والصناعة

صنعاء - واس - أعلن معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة واليهان مياه وسلحة الاراضي التي وزعتها الحكومة على المزارعين بلغت ٢٠ مليون هكتار. وقال ان المملكة وفرت بالانتاج الزراعي خمسة بلايين ريال كلفت تصرفها لاستيراد المواد الغذائية.

ولي عهد قطر وبشارة

يستعرضان التنسيق العسكري الخليجي

الدعوة

نائب رئيس التحرير
د. يوسف عيسى عيسى

رسالة لمبارك

من عرفات

الطاهرة - على الرئيس لمرسى حسني مبارك رسالة من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول الموضوعات التي تتعلق بالسلامة والحرية.

دمشق تقرر ارسال قواتها الى الضاحية الجنوبية

تجدد الاشتباكات بين أمل ومخيمات بيروت

دمشق - بيروت - الوكالات - حسب مصادر دبلوماسية سورية في الضاحية الجنوبية من بيروت خلال الاسباء القليلة الماضية.

تشدد تنقي

التوصل لاتفاق مع ليبيا

بريس - أكدت الاوساط اللبنانية في باريس ليله اسبانيا الفاء الذي عقد في الخرطوم بين المسؤولين الليبيين والرسميين لعل من شأنه وليبيا واوضحت هذه الوفود ان للاتصالات في بات.

اجتماع عقيدة

والشراوي

الطاهرة - اجتمع وزير التربية والتعليم العالي يوسف احمد الشراوي مع الرئيس لمرسى حسني مبارك في القاهرة.

تعرض المفاوضات السورية - اللبنانية

بيروت - لا تزال المفاوضات السورية - اللبنانية تتعرض لشدائد في المفاوضات في وجهات النظر بين الرئيس السوري بشار الأسد والرئيس اللبناني أمين معلوف.

كراسي يحارص

تشكيل حكومة

برئاسة اندريوتى

بريس - أكد رئيس وزراء إيطاليا لطفيل جويانج ان تشكيل حكومة جديدة من كراسي الحكومة.

الفاثكان يرفض

طفل الانابيب

الفاثكان - أعلن الفاتيكان ان رفضه لاي عملية خلع باني انابيب لا يوافق على ذلك.

اضراب علم

في الجولان

مجلس شمس - نزل سكان مرتفعات الجولان السورية المحتلة في اضراب اسلحيا على اعلان امراء عربية بعد ان اعلنت قوات الاحتلال انزل علم العلم العربي اس اس اس.

واشنطن توفد ضغوطها على

باكستان بشأن السلاح النووي

واشنطن - توفد ضغوطها على باكستان بشأن السلاح النووي.

اشطن تزد المجاهدين بـ ٣٠٠ صاروخ «ستنجر»

بعد ان حققوا نجاحاً كبيراً في التصدي للطائرات السوفيتية

واشنطن - السندوة - اشطن تزد المجاهدين بـ ٣٠٠ صاروخ «ستنجر» بعد ان حققوا نجاحاً كبيراً في التصدي للطائرات السوفيتية.

ضباط لائن غريون

يعضرون متاورات

خلف وارنو

واشنطن - سرح لائن غريون وزير الدفاع في البيت الابيض ليني كيان خدعة من الجيش.

تصاعد النزاع التركي - اليوناني

بعد اكتشاف النفط في بحر (ايجه)

الطاهرة - أكدت تركيا مجددا عدم وجود أية مناطق لديها تملك الاراضي اليونانية في بحر ايجه.

امسحة امريكية لاربعة دول عربية

واشنطن - ذكر مسؤولون في البيت الابيض ان امسحة امريكية لاربعة دول عربية.

سكربتير البوليساريو

في دمشق

دمشق - سرح سكرتير في مكتب وزير الدفاع في دمشق.

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a large, dark, rectangular structure, possibly a stage or a large screen. In the background, a large, ornate building with many arched windows is visible. The scene appears to be an outdoor event or a large gathering.

ليس تفسيراً .. انما
هى نظرات وإستشراف
بمعاشية نور القرآن
الكريم .. والاستضاءة به
فى رحلة الحياة .. ولكل
رحلة زاد .. وزاد
الصالحين هو القرآن
الكريم .

ويعد انتهاء هذا الهتاف الندي الى اللجنة وتعييها الرغيد تدخل السورة مرحلة الختام لآياتها .. فتمتعوا الى ختام السورة .. ختام مهيب وجليل .. انه دروس لكل داعية الى الله .. فالجاهلية هي .. هي قائمة في وجه الدعوة الى الله في كل زمان وفي كل ارض .. والقذوة امامنا في رسول الله ﷺ والقرآن يخاطبه باعباره القائد الاول للامة .. لقد تلقى رسول الله ﷺ التكليف من ربه بالدعوة فلما نهض بها واجه العقبات والتحديات والمعوقات ففتنته وفتنة المؤمنين بهذه العقيدة او اثارة الغبار حول تلك الدعوة .. وبالصبر لائ الصديق وبالتقوى بلغ الرسول مايريد .

عقوبات الحاد !

يصل الى الحاسد خمس عقوبات قبل أن يصل حسده الى المسعود .

اولها : غم لا يقطع .

الثانية : مصيبة لا يؤجر عليها .

الثالثة : مذمة لا يحمد عليها .

الرابعة : سخط الرب .

الخامسة : يقلت عنه باب التوفيق .

خرج حاكم مصر نجم الدين
أيوب ذات يوم عيد على قومه في
رؤيته وكان ممن يستمعون القول
فيتبعون أحسنه وحدث أن شهد
موكب سلطان العلماء (العز بن
عبد السلام) فناداه باسمه
مجرداً وقال له أي ملا من
أعوانه وجنوده : يا أيوب ماذا
تقول ش يوم القيامة ، وقد بروك
عرش مصر واطلق يدك في ملكها
ماذا تقول له فيما هو شائع من

* قال سفيان الثوري دخلت على جعفر بن محمد رحمه الله فقال لي : يا سفيان اذا كثرت همومك فاكثر من لاحول ولاقوة الا بالله العظيم .

صرح مؤرخا ابنو صنيصر
 زرايس التاطق الرسمي باسم
 الاسبانية الخارجية الاسبانية
 الثلاثة ان سببته وملية مدينتان
 بمعنى ولهما ممثلون في البرلمان
 قبا اسبانية . ايضا
 وزير الداخلية الاسبانية لدى
 الهامة زيارته الى الرباط اننى
 استبعد امكانية التوصل الى
 اتفاق حول مستقبل مدينتي
 سببته وملية مع المغرب سواء
 على المدى القريب او البعيد !
 هكذا قال المصدر من
 مدريد يؤكد حقيقة طالما قلناها
 اسبانية المدينتين المغربيتين
 تهجنس من يرغب من المغاربة
 للبقاء فيهما وبمسألة عودة
 السيادة المغربية ان هو الا من
 الطام . نعمل على المغرب
 وهمل على المسلمين هذه
 الحقيقة حتى لا يؤول مصرير
 سببته وملية كما آلت اليه
 للمسلمين والاراضي العربية

﴿ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى » .

* ورد في العقد الفريد ان آخر دعاء عمر رضي الله عنه في خطبته : « اللهم لاتدعني في غمرة ، ولا تأخذني في غرة ، ولا تجعلني من الغافلين » .

من مجالات الرحمة الرفق
بالحيوان ، وقد وردت في ذلك
أحاديث كثيرة تشير الى ان
الانسان قد يفقد مستقبله
الابدي بسبب قسوة قلبه مع
دابة عجماء . وقد يكسب
المغفرة الشاملة بسبب رحمته
بالحايوان ناه . روى البخاري
عن النبي ﷺ قال : دخلت
امراء النار في هرة ربطتها فلم
تطعمها ، ولم تدعها تأكل من
خشايش الارض .

[illegible]

قالت ام المؤمنين ام سلمة
سبي الله عنها : كان اكثر دعاء
رسول الله ﷺ : يا مقلب
قلوب ثبت قلبي على دينك ..
وعن المغيرة بن شعبه قال :
ان رسول الله ﷺ اذا سلم من
صلاة يقول : لا اله الا الله
بعده لاشريك له .. له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير .

دعى الحسن البصري لزيارة
 ربيض يحتضر فوجهه يصعد
 صره في صندوق في بيته
 يصوبه ، ثم التفت الى الحسن
 قال : يا ابا سعيد ماتوق في
 اذاتك في هذا الصندوق لم
 نمتنا زكاة ولم اصل بها
 حما ؟
 فقال له الحسن : ويحك ،
 لمن كنت تجمعها ؟
 فقال : لروعة الزمان وجفوة
 سلطان ومكاثرة العشرة .. ثم
 ات .

الكلمة أسيرة في وثائق
 الجبل ، فإذا تكلم بها صار في
 أقدارها !
 الحكمة عشرة أجزاء تسعة
 منها في الصمت والعاشري في عزلة
 الناس .
 من تكلم فيما لا يعنيه سمع
 لا يسره !

قال الشاعر الحكيم
على قدر فضل المرء تأتي خطوبه
ويحمد منه الصبر معا يصيبه
فمن قل فيما يلتقيه اضطباره
لقد قل فيما يرتجيه نصيبه

~~~~~

صداقة الكتاب

انشد احد الشعراء  
نعم الانيس اذا خلوت كتاب  
تلهو به ان ملك .. الاحباب  
لامشيا سرا اذا استودعته  
وتفاد منه .. حكمة .. وصواب

~~~~~

احذر هوى القلب !

انفد احد الشعواء
نعم الانيس اذا خلوت كتاب
تلهو به ان ملك .. الاحباب
لامتشيا .. سرا اذا استودعته
وتفاد منه .. حكمة .. وصواب
احذر هو القلب

قلبي الى ما ضرني دعائي
يكثر احزاني واوجاعي
كيف احتراسي من عدوي اذا
كل عدوي بين اصلاعي

A...	٢.٣٠	٢.٥٥	١٢.٢١	٩.٢٤	٥.١٦	ز
١.٣٠	١٢...	٤.٢٢	٢.٣	١٢.٦	١٠.٤٨	مكة
A...	٢.٣٠	٢.٢٢	١٢.٢٢	٢.٥٥	٥.١٦	المدينة
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٥٤	١٢.٢٧	١٠.٤٨	الرياض
٧.٢١	٢.٢١	٢.٢٧	١٢.٢٧	٢.٢٧	٤.٢٧	الاسكندرية
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٧	١٢.٢٧	١٠.٤٨	الاسكندرية
٧.١٧	٥.٤٧	٢.٢٤	١١.٥٠	٥.٥٤	٤.٢٢	الدمشق
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٧	١٢.٢٧	١٠.٤٧	الدمشق
١.٢٤	١.٢١	٢.٢٨	١٢.٢٤	٢.٢٤	٤.٥٧	بغداد
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٤	١٢.٢٤	١٠.٤٧	بغداد
A...	٢.٤٥	٢.٢٧	٢.٢٤	٢.٢٤	٥.٢٦	بغداد
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٧	١٢.٢٧	١٠.٤٧	بغداد
٧.٥٢	٢.٢٢	٢.٢٤	١٢.٢٢	٢.٢٢	٥.٠٧	بغداد
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٧	١٢.٢٧	١٠.٤٧	بغداد
٧.٥٥	٢.٢٢	٢.٢٤	١٢.٢٢	٢.٢٢	٥.٠٥	بغداد
١.٣٠	١٢...	٢.٢٨	٢.٢٧	١٢.٢٧	١٠.٤٧	بغداد

٢٠٠٠ مسلم في مقبب الرياض بشيشلي

(شيلي) إحدى دول أمريكا الجنوبية ذات المناخ المتعدد العجيب .. والوجه الحسن الناعم الجامع لخصائص العام . إذا كنت لامتداد شيلي الطويل على سحل المحيط الهادي اثره في تعدد الانماط المناخية ، ففي أقصى الشمال يوجد طراز صحراوي قاحل ، وفي وسط شيلي طراز شبيه بمناخ البحر المتوسط ، حتى امطاره الشتاء ، وفي أقصى جنوب شيلي نعط يارد وتتساقط الثلوج فوق قمم الجبال .

ولامعلمون مشغلي

لا بد من تحريك
ايجابي سريع
لحد الجسور
المقطوعة بيننا
وبين مسلمي شيبي

● تجدد شباب الإسلام مع أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، بسبب المهاجرين من لبنان وسوريا وفلسطين.

● عدد العرب حوالي ١٣٠ ألف تنسمة من مجموع السكان.

● عدد المسلمين حوالي ٢٠٠٠

● معظم فقط من العدد الكلي للعرب، تمثلن تجاوزوا هذا الرقم بالهجرة الأخيرة من مسلمي باكستان

● قارة آسيا الكافة ٧٥٦,٦٢٦

في قضاء

حاجة المسلم

قالوا ان نبينا عبدالله بن عباس كان معتكفا في مسجد رسول الله فجاءه انسان له حاجة الى امر المؤمنين عمر يزيد قضاها فخرجه ابن عباس وقضى له حاجته من عمر فقللوا لابن عباس اوتركوا عافوا من مسجد زينب اهل مكة وعرف من افضل القرب وتخرج مع هذا

● بيع مسجدها سنة ١١٧٠ هـ
● كيلو مترا مربعا
● عدد السكان (١٢) مليون نسمة
● العاصمة سنتياجو، ومعناها بالعربية (سات يعقوب) او (القدس يعقوب).
● احتلتها اسبانيا عام ١٥٤٠ م ، وظلت خاضعة للاسبان حتى عام ١٨١٨ م
● اعلن هذا يوم قيام الجمهورية بشيلي .

يقول :
(من سعى مع أخيه المؤمن
في حاجة يريد قضاءها له كان
خيرا من أن يفتق عشر رقاب
وعظم اجرا عند الله من أن
يتفكك شهرا في سجدة)

قال الشيخي : ارسلني امير

المؤمنين عبدالله بن مروان الى
ملك الروم فكان لابساني عن
شيء من الطم والابن وافقه
والحكمة الا اجبت فلما خرجت
من مناقشتها قلت لي : ان اهل
الملكة أنت ؟ فقلت له : لا يدفع
الى رقعة مختومة لاجلها الى
الخليفة عبدالله واجازني
بإمساك كثيرة خلع ثنية وبائع
لكرواسي واعطاني فلما جئت
الى امر المؤمنين دفعت الرقعة
اليه ففحص عنها ختامها وحصل
قرصتها وينظر اليها فلما خرج من
قرصتها التفت اليّ وقال : اقرا
هذه يا شعبي ؟ فقلت له : لا يا
امير المؤمنين ؟ فقال : اتدري
ماي هذه الرقعة ؟ فقلت له : لا
فقال : ان ملك الروم يقول فيها
عقبك لقوم فيهم مثل هذا
الرجل ويؤمنون غيره عليهم
فقلت له : واه لو قرصتها
صاحبها... فقال عبدالله
أتدري مايريدك ملك الروم من
رواء هذه الكلمات ؟ فقلت :
لا .. قال : لقد خسفتي عليك
فأراد ان يقرصني فبقتك فقلت :
اصبلك الله يا امير المؤمنين
انه قال ماقل لانه لم يرك واور
راك ما قل لك فقال عبدالله :
لا واه بل خجلك وتكرهك
وتحسن اليك ثم اجازته على
ثكاته وفشنت فلما بلغ ذلك ملك
الروم : قال : واه ماأرثت الله
ان تقرص يمتك فله اجازة مائة
وسمى مؤثر عن النبي ص : ان
امير البصرة ابن هيرة قد قبض
على جماعة من الخالفين
ففسسهم فقال اليه الشعبي
ياشعب فيهم فقال : ان كنت
تستحب بالباطل فاستحب
بغيرهم وان كنت حبستهم
بالحق فالعق بسهم
نعم بالحق سراحهم

الاستشفاء بالمسح في امراض الانف والاذن والحنجرة

الاستشفاء بالمسح في امراض الانف والاذن والحنجرة

في فيه شفاء للناس .. هذه انواع اخرى من الامراض لعسل النحل دخل كبير في علاجها ..
- العسل والزلات الشعبية اذا كان مايقال عن سير الزلات الشعبية (الرشح والانفلونزا والكريب)
نه يستمر (٧) ايام بدون معالجة . فأن العسل كما يبدو سيغير هذه القاعدة ، اذ تبين
ان الزلات الشعبية تشفى خلال (٣) ايام بقناول العسل بعد مزجه بالجليد الساخن . او مع عصير
الليمون ، او باستخدام شاي محلى بالعسل .

- التهاب اللوزات والبلعوم المزمن : ان تطبيق العسل موضعياً مرتين باليوم لمدة اسبوعين يؤدي لموت الجراثيم البلعومية نهائياً ، ويمكن ايضاً مزج العسل بالبشملين ، وتطبيق المزيج موضعياً .

- افات الطرق التنفسية العلوية الضمورية : كالتهاب الانف الضموري ، والتهاب البلعوم الضموري ، والتي لم تشفى بالعلاجات الطبية المستخدمة .

يستخدم العسل فيها بشكل اذنان محاليله المائية واستنشاقها مع نتائج جيدة جداً .

- التهاب الجيوب المزمن ، والاذن الوسطى القحطى المزمن .

نظام الملاحة

يقول الله تعالى :

والذين يرمون أنواجه
يكن لهم شهادة إلا أنفسهم
شهادة أحدهم أربع شهادات
الله أنه لمن الصادقين .
فإن من الكاذبين ويدعوا عنها
عذاب أن تشهد أربع شهادات
الله أنه لمن الكاذبين .
فخاصة أن غضب الله عليها
كان من الصادقين (١)
دورة النور (الآيات : ٦٤) .

ابن مسعود قال : كان
النبي ﷺ إذا جلس في الركعتين
الأوليين كانه على الرضف
(الرضف) جمع رشفة وهي
النجارة المماة وهو كناية عن
تشفيف (الجلوس) .
قال الترمذي : والعمل على
هذا عند أهل العلم بضارين أن
لا يطيل الرجل في القعود في
الركعتين لا يزيد على التشهد
شئاً .

عناية خادم الحرمين الشريفين بالجنادرية واهتمامات ولي العهد حولت الحسام الى حقيقة في المهام



• خادم الحرمين الشريفين وسو ولي العهد وسو الأمير بدر بن عبدالعزيز

الجنادرية الضوابط المعاكضة تأكيد عملي... لحضارة مشرفة رسمت اللوحة الصادقة لمعطيات حضارتنا كشف العمق الثقافي لبلاذنا



• الدكتور عبدالرحمن السبييت

• الاستاذ عبدالرحمن الشوي

١٩ كم وتشترك فيه آلاف الهجن من مختلف مناطق المملكة وما زال مستمر ضمن فعاليات المهرجان

• الفنان الشعبية

الفنون في مجملها هي الوجهة التعبيرية الصادقة المنتزعة من البيئة لتوضيح الموقف المراد الإشارة اليه من خلال الحركة والإيقاع والموسيقى - وشعبيتها جاءت نتيجة تكوينها الشعبي والجماعي لتلك الاعمال ومن هنا أصبحت سمة واضحة على المنطقة وتحولت لثراث لتعاطل الاجيال !!

وفي الجنادرية تجميع خمس مجاميع تمثل مناطق المملكة والمدن والقرى المختلفة ومن القرى التي شاركت فرقة الدريجة الطائف ومكة المكرمة والدمام وحائل وجيزان وجدة والاساء وابها والمدينة ومحوطة بنى تميم ووادي النواصر والقصيم

• الفنان التشكيلية

الرسم او التشكيل هو المحاولات الاولى التي بدأها الانسان للوصول الى اهم المكتشفات الحضارية الا وهي الكتابة ومن تلك الخطوط حفظت لنا الآثار جانباً مهماً من التاريخ الحضاري

والفنان السعودي التشكيل يسعي الى تحقيق وتفعيل التراث من قناعاته بحضارته وانتسكه - وقد شارك في الجنادرية اكثر من ٣٦ فناناً تشكيلياً

• التصوير الفوتوغرافي

التصوير الفوتوغرافي شامد اثبات حضارى استطاع ان

٤ - ايضاح العلاقة التبادلية بين التراث والتراث الثقافي كعلاما يؤثر ويتأثر بالآخر
٥ - اظهار الوجه الحضاري المشرق للمملكة من خلال التعريف بأوجه النشاطات الثقافية والفنية المختلفة المتوفرة في المملكة وبرز دور كل منها وخاصة تلك التي تسببت لميلتها من التراث لتوها توضع جهود الاسلاف في شتى ميادين المعرفة والانجازات الشخصية التي حققوها وترتبط حاضراً الأمة العريق بماضيتها المجيد
٦ - اتمية الفرصة أمام الشباب لزيادة مطوعاتهم عن تراثهم الشعبي كترية خصبة لشتى المجالات الثقافية والفنية مع لقاء الفسوة على اثر التراث الشعبي في هذه المجالات من خلال فقرات مفتوحة للمهرجان يدعى فيها الاتي:
١ - ابراز رسالة الادب العربي والشعر الشعبي واهدافها في فضاء الحياة خلال الندوات الابنية والاسماء الشعرية وشعر النظم والمحوارة
ب - اشراف فرقة الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة لتعريف برقايتها الشعبية المختارة عن مسيم البيئة
ج - تسليط الضوء على دور الفن التشكيلي في الحفاظ على الثقافة ومسايلتها في المجتمع باعتباره وسيلة هامة من وسائل التسجيل التاريخي وذلك من خلال اعداد معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه نخبة من الفنانين يقدم كل منهم بعدة اعمال فنية تبرز فيه التراث الشعبي
د - استعراض بعض جوانب التراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معرض للمسرح والدراما والصور الاعلامية - لرسم الاطفال - الآثار - لكتاب الصناعات التقليدية والحرف - للازياء والحل
هـ - يشهد المهرجان على (سوق شعبي كبير - الدباسة - السواني - الحراة - الاعاب الشعبية - عرض الفروسية) الجهات المشتركة:
الحرس الوطني متخفا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة - امارة منطقة الرياض - امارة مدينة الرياض - الرئاسة العامة لرعاية الشباب - وزارة التعليم العالي - وزارة الملوخ - وزارة الاعلام - معهد الادارة العامة - مصلحة المياه والجاري والرياح - مركز الخدمة الاجتماعية - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس - نادي الفروسية - دار الملك عبدالعزيز من فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة:
١/ سباق الهجن
٢/ اقيم سباق الهجن في الجنادرية عام ١٤٠١ هـ ومسافته



• سمو الأمير فيصل بن فهد

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد الله كان وزيراً للمعارف الامل والطرح

ويعد ان ركزت الخطط الخمسية على الجانب الانساني والاهتمام به

فإذا بوقفة التامل تأتي من ساعد خادم الحرمين الامين وعنده المأزق - سمو ولي العهد الامين - ومن هنا كانت النظرة موجهة للانسان الذي هو محور التفكير - في حياته ومعاشه وسبل بقائه وعلاقته ارتباطه

وجميعها لاتتحقق اذا ما انقسم الانسان عند تاريخه وحضارته وتراثه... لهذا جاء الاهتمام بتبني اعادة الفروسية التي هي في واقع تكوينه ومن ثمة استعراض الجوانب الثقافية المختلفة من خلال استجابته تلك... فكانت فكرة القرية التراثية... وكان المكان المناسب للامم لتحقيق نجاح الفكرة البنية على الاهداف الكلية والتي تلخصت في:

١ - تطوير سباق الفروسية الهجن
٢ - اقامة مهرجان يفي الجوانب الثقافية والفنية باعتبار الثقافة هي المنخل الى الحضارة والفنون هي التعبير الواقعي للملهم

٣ - التأكيد على اعمية التراث والعمل بكل جهد على احياها ويشترى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهين بالتقليل من شأنه

البحوث المستمرة في جذور الثقافة العربية تقودنا الى اصالة هذه الحضارة... حتى أصبحت المنطقة العربية محل اهتمام جميع الدارسين والباحثين لما للمنطقة من صلة بتاريخ التمدن البشري والرقى الانساني بتلك الحضارة
واذا كانت الجذور والكشوف لم تستكمل بعد في الجزيرة العربية... وإذا كانت الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية مازالت توافينا بتقاريرها عن جذور الحضارة العربية وتكتشف لنا مناطق حضارية ما بين الحين والآخر... نجد بالمقابل تاريخ التطور البشري للمجتمعات البدائية يعطينا مؤشراً على ما دونته الآثار الفكرية للانسان في هذه الارض الخيرة على تطوير الحضارة في المنطقة... فأي تطور عمراني لابد وان يصاحبه تطور فكري يستلزم ان يجسد الحياة الاجتماعية ويرسم الصورة الحقيقية للحياة والمجتمع
والاب والفقير عبر التطور الحضاري استطاع ان يحفظ لنا تلك الثروة الحضارية عبر الازمنة المختلفة لما لها من تاثير على النفس الانسانية

واستقراء الشعوب لتاريخها ومراجعة مواقفها واستجلاء رؤية ماضيتها انما هي تحاول الاستفادة من مخزون الخبرة ودراسة مقارعة الموقف لتحديد ملامح الرؤيا المناسبة للموقف المعاش... لهذا نجد النزعة هذه من مميزات الامة العربية ورغم الاصوات الشاذة التي تتطالب بفصل حاضرتنا عن ماضينا بدعوا التجديد ولامنة العصر... فهم بدعواهم يريدون ان يتجاهلوا تاريخهم ويتناسون ان الاستقرار يعني العبره من الخبرة

لهذا حرص العرب على مراجعة التاريخ في كل منطقة وفي الاحاديث الخاصة والعامة حتى لا نجد تاثير بعض المواقف الفكرية في بعض المواقع التاريخية وهذا ما اظهر لنا ادب عرف بالرواية والرواية لعبت دور الرسام او الكاميرا لشعوب عاشت في منطقة ما ولهذا نجد ادب العربي من اغنى الاداب بالصورة الاجتماعية لارتباط الشاعر والحكيم بالجماعة والمجتمع فضاء الادب العربي قاموساً لطوع وتاريخ واداب انسانية مختلفة... ثم جاء القرن الكريم معجزة النبي ﷺ ومعجزة الاسلام الخالدة منتظماً العلاقات العامة بين المجتمع الواحد وعلاقة المجتمعات ببعضها وتأثيرها وقدم لنا اروع القصص فكشف حياة قوم عثرا في نمط معاشي معين

ايضا حفظ التاريخ تراث الثلاث الحضارى ومواقع التاثير الثقافي والتعاقل الاجتماعي ولقد كانت بلادنا تمثل اهم مراكز الثقافة والحضارة العربية من خلال موقعها كموطن لامة عربية باصالتها وحضارتها... ولواقعها ايضا كمركز لتلاقي العديد من الحضارات الانسانية البائدة منها والسابقة وما وفر لها ديمومة الحركة الفكرية التي ترفض العزلة وتعمل الى المجتمع ومع هذه التباينات استطاعت المجتمعات المتعددة في تلاحقها تكوين نسيجاً ثقافياً يجعل على وحدتها وتحديد ملامح شخصيتها ولهذا فان التفاعل الحضاري يضل طالما ظل الانسان حاملاً للتقاليد وتكميمه وشعوره خاضعاً في ذلك لسلطة المجتمع التراثي كما اشار الى ذلك العالم السوري ريتشارد فايس... والمتبع لمراكز الثقافة العربية لنحظ بإيجابية تاثير عكاظ ومجبة ودي المجاز وغيرها من الاسواق التجارية ذات النقل والتبادل التجاري

كما نجد بعض المواقف التاريخية مثل حرب البسوس وداعس والغبراء ثم نجد اثر الدعوة الاسلامية في تغير النمط الاجتماعي والتعبير السلوكي في جميع المدن والقرى العربية في الجزيرة ومن ثم امتد تاثيرها لبقية الاقطار مع تغير شامل وواضح لحركة التعبير وتوجيه التفكير وتعبير السلوكيات فغابت تلك كثر من الوان الشهوة والمعتقدات القديمة والتي كانت تمثل في فترة زمنية احد المصادر الثقافية... ثم لعبت النهضة الادبية والثقافية في العهد الاموي والتي ازدهرت في العصر العباسي دوراً في ظهور الوان اخرى غزت الابل العربي وحفظت على التراث وشكلت قناة جديدة للتلل من تلك القصائد والمطلقات ومعين الشعر بالإضافة الى القصص التي جاءت تجسد الحكمة والروايات التي لعب الخيال فيها الكثير... حتى كانت الهجمة التنويرية على كثر الحضارة والثقافة الاسلامية

واذا بها تبخر وتخضع لمؤثرات الحاقدين المتربصين بهذه الامة... ولما هيا الله للمفكرين في تلك العصور جميع القلوب ولم الشمل وتوحيد الكلمة في سبيل اعلام كلمة الحق ونصر الدين اه... عادت هذه القفار تستعيد نظارتها وتبناها بحضارتها وادابها

واذا بابناء عبدالعزيز يرعون الصرح ويعلمون البنيان فتحوالت الصحاري الى مروج... والقفا الى بساتين والجيل علقها الحصون الحضارية... فندت المسافات وتصدت سيل الاتصالات... فلذا يصحب الحياة يغري المجتمعات تسامير ركب التطور وابتاع الحياة السريع يدفعهم للتعاقل مع ما افاء الله به على بلادنا من خير فاذا بالابل وموز والخيل اسبغ... فاندثر الاسواق وهدمت الاسوار وتلاشت المهن وتغيثت ملامح القرية... وتساقطت المدن... وفي ذلك الخضم كان لابد من وقفة تامل وحاجة استرجاع لخطب كرايح الزمن لدراسة حالة المجتمع السعودي المعاصر... بعد ان تحقق له التعليم الذي ارسى قواعده خاتم



• اشراف هاني ماجد فيروز

الامير سلطان يرعى ندوة الجمعية الفيصلية

خلص بشوة الفنون: يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الندوة العلمية التي تنظمها الجمعية الفيصلية الخيرية بالتعاون مع جمعية النهضة الخيرية بالرياض وقسم التربية الخاصة بجامعة الملك سعود وهي بعنوان: «المعوقون بين الواقع وتطلعات المستقبل» في الفترة من ١٤ - ١٧ من شهر رجب الحالي ١٤٠٧ هـ



• الامير سلطان بن عبدالعزيز

نائب امير منطقة الرياض

منوعة لاقام ختمه المعوقين

وقد وجهت الجمعية الفيصلية الدعوة

لرجال الدولة والادب والفكر والتربية

والمهتمين بشؤون المعوقين كما اطلعت عن

دعوتها للجمع

وتأتي هذه الندوة لدراسة نتائج الندوة التي اقامتها الجمعية الفيصلية العام الماضي في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٤ من شهر جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ... والتي شارك فيها عدد من المسؤولين منهم معالي وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي السديري ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عياد النعيم وعدد من المسؤولين الى جانب الاختصاصيين والاختصاصيات في شؤون المعوقين... وقد تم اختيار قاعة الملك فيصل لحضور السديرات... كما اختير مركز الخزاما لحضور الرجال على ان تتم المناقشات والابحاث بواسطة الدائرة التقنيونية للمفظة... كما تقيم الجمعية الفيصلية على هامش الندوة معرضاً للكتاب وسوف تقدم عروضاً

مشاركات الجمعية في الجنادرية

الويش - عبدالحى ابوزيد

يطلق الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فروع الجمعية المشاركة في أنشطة وفعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثالث



• محمد الشدي

التشكيلية عن الاعداد التي شاركت في

المهرجانين السابقين... وسوف يضم

المعرض لوحات اكثر من ٤٠ فناناً وفنانة

من مختلف مناطق المملكة يعكس فيها

الفنانين مدى تاثيرهم بالتراث وخمسة

الاجيال القادمة

١/ معرض رسومات الاطفال

وتقبل الجمعية العربية السعودية

جهوداً في الاتصالات للمشاركة في معرض

رسومات الاطفال وذلك باختيار اللوحات

التي يمكن ان تصور البيئة والتي توضح

ايضا استعداد الاطفال لاستقبال التراث

٢/ معرض الفنون الشعبية والتقاليد

في المهن

٣/ معرض الصور الفوتوغرافية: يعكس

هذا المعرض مدى التطور الحضاري الذي

تشهده المملكة في حاضرها الزاهر وتربطه

مع التراث وتوظيفه في الجسيمات الجمالية

في المدن

٤/ معرض الطابع: وسوف يشمل هذا

المعرض العديد من الطابعات التصويرية

والتي تروي قصة توحيد المملكة العربية

السعودية والانجازات الحضارية منذ ذلك

التاريخ وحتى اليوم

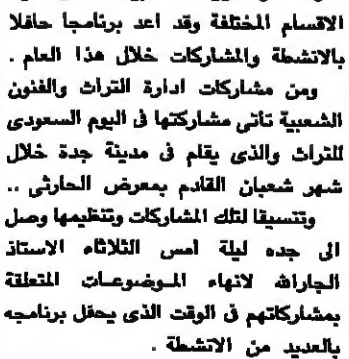
٥/ تجاوب عدد الفنانين التشكيليين

الراغبين في الاشتراك في معرض الفنون

الجار الله واليمان في جحة

الاستاذ عياد الجار الله مدير ادارة

الثراث والفنون الشعبية التابعة للرئاسة



• عياد الجار الله

العاملة لرعاية الشباب... يبذل جهوداً

مكثفة في اعادة تنظيم مشاركات ادارة

الثراث والفنون الشعبية... وتشجيع

الاسماء المختلفة وقد اعد برنامجاً فخلاً

بالاشتراك والمشاركات خلال هذا العام

ومن مشاركات ادارة الثراث والفنون

الشعبية تأتي مشاركتها في اليوم السعودي

للثراث والذي يقام في مدينة جدة خلال

شهر شعبان القادم بمعرض الحارثي... وتنسيقاً لتلك المشاركات وتنظيمها وصل

الى جده ليلة اسس الثلاثاء الاستاذ

الجار الله لاهاء المشاركات والمشاركات

بمشاركاتهم في الوقت الذي يحفل برنامجه

بالعديد من الاشعة

وقد وصل ايضا الى جده مساء الجمعة

للأهمية الاستاذ محمد اليمان للسبيل عن

الثراث في المركز الرئيسي للجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون... وذلك

للمشاركة في الاعداد والتنسيق لفعاليات

اليوم السعودي الذي تنظمه الجمعية

الفيصلية الخيرية بجدة اليمان حمل معه

تعليمات رئيس مجلس ادارة الجمعية

الاستاذ محمد الشدي للمشاركة بمشاركات

الجمعية في اليوم السعودي والاشراف

والتنظيم بالنسبة للالام المختصة لزيارة

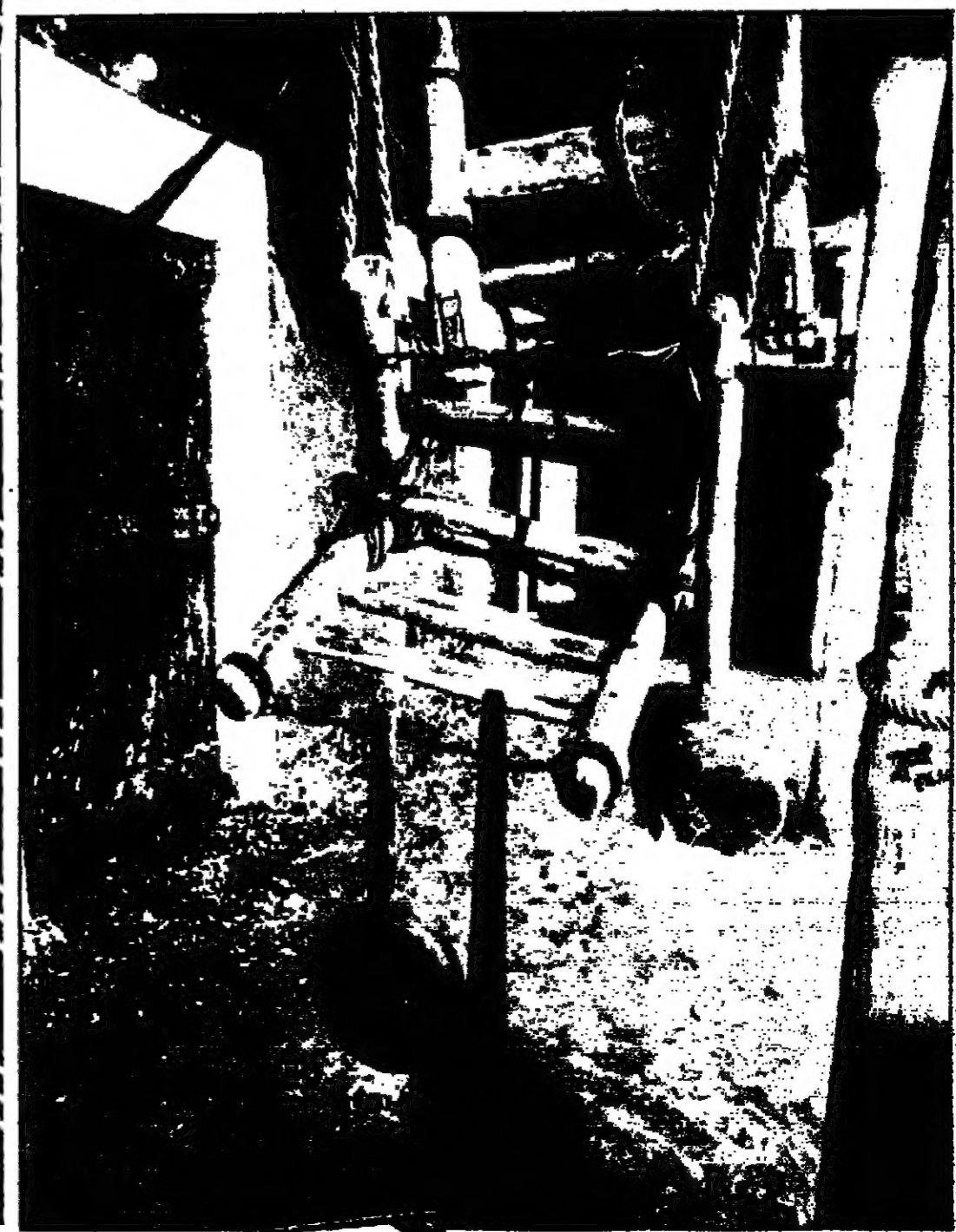
الرجال... المشاهدين عن الثراث في فرع

الجمعية بجدة فوجئوا بالتعليمات

والمشاركة... رغم علم ادارة الفرع

كبير لأصالة والشراك

الجان الوطني للتراث والثقافة



في التراث للمناطق المختلفة في الوقت الذي تمل بأروق المعاصرة تلك التناقض ومن للصونين في الجندرية

محمد شافي - عيسى الفهميد - محمد الخليفة

الانطلاق -
أن يتكونهم الحركة والتغير والأهمية مشاركة كالمسبات وذلك لتحقيق ثروات الإصالة الثقافية

الانطلاق -
من الجانبين الثقافة والفنون الذي يتخطى الحرس من الفعاليات المختلفة منها

في هذا الإحتفال الكبير -
مستلم الذي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله

حكيم سباق الهجن -
والتميز في إقامة المهرجانات - لجنة التنظيم

الرجحان السبب تابع جميع الفعاليات من مواهب في كل موقع والمحفوظ

وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

في هذه المهرجانات الشري -
وعلاقات من ترميزا في نقاط مختلفة أنه لا يعرف

الأمير مدوح بن عبد العزيز يدعم اليوم السعودي

رحب صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بالدعوة التي وجهتها الجمعية الفصيلة بجدة لمشاركة منطقة تبوك في اليوم السعودي . وقد أصدر سموه تعليمات للجهات المختصة بالمشاركة الفعالة كما أصدر أمره بأنه تحمل إمارة منطقة تبوك جميع التكاليف الخاصة بالمشاركة والتي تشمل منطقة تبوك في اليوم السعودي .



الأمير مدوح بن عبدالعزيز

الأمير محمد بن فهد يؤكد على المشاركة في فعاليات اليوم السعودي

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أوامره إلى أمانة بلدية الدمام والبلديات والجهات الأخرى للمشاركة في فعاليات اليوم السعودي والذي تقيمه الجمعية الفصيلة الخيرية بجدة . وسوف تمثل في هذه المشاركات نماذج الحياة العلمية والأدوات المستعملة والوان الزي الشعبي لسكان المنطقة والتي لعب البحر والغوص دورا كبيرا فيها . كما نجد بعض ملامح صيد اللؤلؤ والحصاد ممثلا في تلك المشاركات .

ونظرا لأهمية تجسيد المشاركة لتوضح صورة الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية فقد أمر سموه الكريم بأن تحمل إمارة المنطقة الشرقية المصاريف الخاصة بالمشاركة .

خالد الفيصل

عسير على الساحل الغربي

خاص بشوكة الفنون -
● بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تولى إمارة منطقة عسير اهتماما بالغا للمشاركة ضمن فعاليات اليوم السعودي الذي يقام بجدة خلال الشهر القادم .

كما أصدر الأمير خالد الفيصل أوامره للبلديات والإدارات المعنية للمشاركة في هذا اليوم . وحضر سموه على أن تمثل خادم الحرمين الشريفين سمو ولي عهده الأمين لها لتكون من أرقى المصالحف المحلية .

كما تحملت إمارة المنطقة جميع النفقات الخاصة بالمشاركة . ومن المتوقع أن يلي سموه الدعوة الشخصية التي وجهته له بالمشاركة ببعض أعماله وأوجهاته الفنية التي استلهمها من منظر المنطقة .

سمو الأمير خالد عكس الرؤيا الحضارية والتراثية لمنطقة عسير في أكثر من عشرين لوحة تشكيلية يحتفظ بها في مرسى .

أو حققت الدعوة فسوف تكشف اللوحات عن مناطق الجمال في المنطقة - ومنها الساحل الغربي .



خالد الفيصل



الجنادرية .. وانتصار الثقافة العربية

يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الثقافة اهتماما بالغا وعناية خاصة . انطلاقاً من الأهداف السامية والكبيرة التي رسمها مؤسس هذا الكيان الكبير للمفهوم له الملك عبدالعزيز . عندما أعلن رحمه الله أن العهد السعودي مر على الجبل والفقر والمرض .

فكان محاربة الجهل في أول الأوليات التي وضعها المفهوم له وسار عليها من بعده ابنائه الميامين .

من هذا نجد الخطوات الأولى والبلدات الإسلامية التي وضعها خادم الحرمين الشريفين في خطة التعليم منذ تأسيس أول وزارة للمعارف . ومن ثم انطلقت المسيرة الخيرة حتى انتهت وأنت اكتمل وإن ربيها .

وإذا بلاننا اليوم نلقظر بما جملنا الله من نعم وخير . وأينته استطاعوا أن يبدوا ليلتنا مركزها القويدي في العلم والثقافة وفي جميع الميادين .

من هذا جاءت النظرة الثاقبة والراي السديد في الخطة الخمسية الراجعة لتعني بشكل جيد اهتمامها بتفاصيل وتعميق مفهوم التراث وتأسيسه ونقله للأجيال للمحافظة على هوية الإنسان السعودي الذي بذلت له الدولة الغالي والتفيس ليعيش كما أراد له في خير ونعمة وأمن .

ذلك الاهتمام أعلى المفهوم الصحيح لحضارتنا المبنية على القيم الإسلامية والأخلاق العربية والتربية القرآنية .

فكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز وفي العهد ونظير رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يولي هذه الرغبة الملكية جل اهتمامه وعنايته ومثابته . فكانت توجيهات سموه في أن يولي الحرس الوطني عناية بالفرسية كمنظر من مظاهر الحياة العربية وحضارته على هذا اللون في وقت آخره فيه الات العلم .

إذا بتوجيهات السامي يجعل من هذه المؤسسة العسكرية مؤسسة حضارية ثقافية تربوية تؤدي رسالتها في بناء الإنسان والمواطن السعودي في وقت السلم كما تؤديه في وقت الذود عن مقدسات هذا الوطن .

فكان لدى الفرسية لم تلتق مهرجانات الفرسية أيضاً ونشجت الفكرة وتطالعت الأمل . فإذا بذلك السباق يتحول إلى سباق فكري ثقافي اجتماعي . تسهم فيه كل المؤسسات الثقافية والتربوية .

لتحقيق مفهوم الحضارة لدى الإنسان المحضر والجيل القادم . فعشنا تلك اللحظات في المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة بين احضان تلال وهضاب الجندرية . الذي رعاها خادم الحرمين الشريفين ١٤٠٠ والذي فوج برغبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استمراريته أدة اسبوعين آخرين لقاعة الملك فهد بن عبدالعزيز من ابواب الشهور الحضارية لدى الإنسان المعاصر .

ثم أمر خادم الحرمين الشريفين ببناء قرية تراثية دائمة في الجندرية للحرس الوطني جاء مخططاً لظهور سموه وفي العهد الأمين . ولعل البهش يتصور جدياً من العهد الثقافي لذلك العرض الحضاري . ولم يدركوا الجانب التوثيقي للدراسات الاجتماعية والتاريخية والأدبية والفنية في هذه المهرجانات .

هناك اختصاصيون فرغوا لدراسة جميع المظاهر الحضارية . والتي سوف تطلع دراساتهم العلمية وتوفرهم المبنية على معارفهم وملاحظاتهم في يوماً ما .

والمهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي تعيش فعالياته الأسبوع القادم بآذان الله سوف يعطي مدلولات جديدة تلبي في تحقيق معطيات الدراسات السابقة .

ولرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين ليعبر عن هذا الانتصار للثقافة العربية والإسلامية في وقت تكاثرت عليها الظروف لتشويه حقيقة العطاء الثقافي اليوم .

اليوم السعودي في شأن التادام بجدة

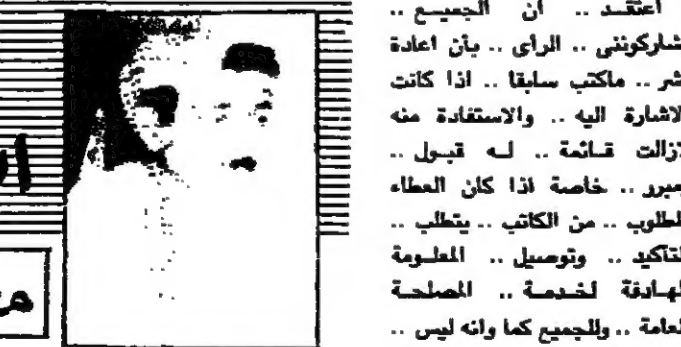
ضمن التطلعات الثقافية للجمعية الفصيلة الخيرية بجدة قامت الجمعية بتنظيم مهرجان اليوم السعودي والذي يعني بدراسة المواد والتقاليد والأزياء وكل مايتعلق بحياة الأسرة السعودية لمختلف مناطق المملكة .

وقد وجهت الدعوة لأصحاب السمو الملكي أمراء المناطق للمشاركة في هذا المهرجان بالإضافة إلى أسماء البلديات وسدراء البلديات والفروع والمراكز الرئيسة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجامعة الملك سعود ومختلف الترات الشعبية ومختلف الإدارة العامة للأثار والتراث بالرياض والمنطقة الغربية بالإضافة للبلديات الخاصة والاتحاد المهتمين بالتراث والمصنعات .

الكلمة الهادفة .. هرة أخرى

كعبض .. الجراح وكالدواء .. وكالضياء .
وقفة .. عاجلة
تأليف: محمد طه .
تم .. ان يرناسج .. الليل .. والكلمة .. والنغم .. جيد .. بل ممتاز .. ولكن .. برنامج .. وترسوم .. حلقه .. من حلقه .. والاعتماد .. وخاصة في حلقته .. الأخيرة .. وأعطاه تواجده القديم .. المستمر .. جمهوراً يتابعه .. ويراقب موعده .. فحذا .. لو أخذ .. كل برنامج .. مكانه في ليالي الأسبوع .. دون تأخير .. حلقه .. من حلقه .. وترسوم .. حلقه .. حلقه .. من حلقه .. والكلمة .. والنغم .. ان المشاهدين .. مشاهير .. ولهم مطالب .. بالتأليفين .. يا ..

كلمات .. من أغنية :
كلنا .. عيشين .. ونشفي في لقلنا .. ملاحظ في النهاية .. للضياع ياربوع يومى .. وأسى قد ما القى .. وأصبر ما هوى قيسى السواد النوداع .. يعنى .. النهاية واللى شلى .. ما يبيع زى .. ما عشنا اليداية نيشدى .. ولايوم يبيع ولايعنى .. تعاليت .. مين



محمد طه

يقصرها .. تفسيرا يحرم به .. عن الطريق ويتعد عن مواصلة العمل .. وأخراج عملا .. جيدا أعق ما قدم واستحق عليه الأشارة .. والأشادة .. وتأخذ .. نشوة الفخرو .. ولايجبه .. الحجب ولاحتى .. الغناء .. والطرب .

ان الكلمة الهادفة .. لاتعني التمجيد للشخص بقدر ماتعنى .. الاشادة بعمله وتواجده المستمر .. والتتوق .. على نفسه والإبداع .. والامتاع .. فليس للكلمة الهادفة .. سوى تسمير واحد .. هو أمانة .. القيل .. ويخطىء .. من يغمرها على جوانب أخرى .. وإن كلمة .. خطأ .. هي السواب هنا لايقاف .. هذا التفسير .. أما الذين .. يفسرون ان الكلمة الهادفة تحمل .. مجوما .. أو تحطيا .. فهذا تقليل خفيف فهي

من أن تكون .. مشعل بنيه وأرشاد .. وأعجاب .. تصيح بداية جنابة بينع منها . الفريود .. والاستعلاء والدلائل على ماقول كثيرة . رئيس أمامي سوى الاستشهاد . بدليل واحد . أصل به الى تأنيده .. ما أرى اليه . فهناك كلمة .. صافية .. تحمل الشاء . وتطلب المزيد . لاتتاج جديد .. ولون .. جيد تكمل فيه عناصر .. القوة .. والأصالة .. والإبداع . تقال هذه الكلمة بدون مجاملة . أو غرض معين سوى . تسليط الضوء وإيقاف ما لا يحصل . الإجابة .. والمعق .. لكنها .. أى الكلمة - تبثمد - أحيانا - عن الهدف .. الذي قيلت من أجله .. وتترك بقايا .. دخان . قاتم .. يشكل غمامة سوداء . تكون .. في طريق صاحب .. هذا الانتاج .. الذي استحق الثناء .

اعتقد .. ان الجميع .. يشركوننى .. بأن إعادة نشر .. مكتب سابقا . اذا كانت الاشارة اليه .. والاستفادة منه لازالت قائمة .. له قيل . وميرد .. خاصة اذا كان المعناه المطلوب .. من الكاتب . يتطلب التأكيد . وتوسيل .. المطبوعة الهادفة لخدمة .. المصلحة العامة . وللجميع كما وانه ليس عيبا . ان يتناول .. الكاتب أى فكرة سابقة تخدم مسيرة الفن . تحقق منها شيء . ولم يتحقق جانب آخر منها . سواء كانت مطروحة منه . أو من أحد . الزلاء فيقربايعنى إعادة النقاش فيها . وفتح الحوار حولها . المتابعة المستمرة فاز ذلك . يجسد .. الهدف . النبيل ان يعمل في ساحة الفن . للوصول الى الشمولية . والتكامل . فلقد تكررت .. اننى كتبت قبل ثلاث سنوات . بأنه يحدث أحيانا . ان يكون .. للكلمة .. الهادفة تأثير . تصل به .. الى اعماق .. ما قيلت له . فهي كعبض الجراح وكالدواء وكالضياء . يدفعها الاخلاص .. الى طريق الترو .. وتبرزها أمانة القول .. ونزامة الضمير . وأحيانا .. يكون لها انعكاس تبيش في زواياه نتائج الإبداع .. التى تهدف اليه .. وبدلا

هكذا عند الأصل

THE

ملفات مكتبة
ملفان نور شريف
سيرة عن نقد رخصه
تج ١١٠١/١٢/١ هـ
ميجي من يعلى علي
العمل بجهه
ملفان ادارة الاحوال
تقدم لها لدعو
الحفل الحبيب
١٠/١٠/١٩٩٤ هـ
ميه مطب اضلعه
الكلب بحفلة
من جنه مطب بر
من له معارضه
الاداره خلال شهرين
ميه المده ينهي
ميه -ميتل-
وازه من ورو
ميه بنه رقم
١١٠٢/١ هـ

المكرمة .
 أعلن رئيس مجلس
 إدارة الإحسان
 في ١٤/١٢ - ١٩٠٧
 من يعلن عليها
 المكرمة .
 هم ان إدارة الإح
 للمواهب محمد بن
 دا ان بطاقته
 ١٠١٠٠٣١ وتاريخ
 من المكرمة قد
 رضى من بكر علي
 والى الفئدة ان مكة
 مدينة - لان حيا
 لها ان العبد يمشي
 قبل غير سلعها ي
 بالتفكر .
 هم ان إدارة الإح
 للمواهب محمد بن
 دا ان بطاقته
 ١٠١٠٠٧٧ وتاريخ
 من مكة المكرمة قد
 رضى من بكر علي

والأولى المدنية في مكة التي
المدنية - لأن حقيقته
واللعبة وبموجبها
القبل في صلحتها
النظام .
عن مكتب المواليد
في مكة محمد فرحان ..
شهادة قبل فائدة ..
صلى من المكتب
ها وصلها للمكتب
عشر يوما من تاريخ
ق ..
قدم إلى إدارة الاحوال
في الموطن محمد
بطلتها
إدخال ١٠٠٠٣٦٩
في مكة
جى من مكة
الاحوال المدنية
الاحوال المدنية
والأحوال المدنية
والأحوال المدنية

[illegible][illegible]

٥٠٩٤٥٠ رقم
من كراتشي ..
رجی من یعلی علی
نواز البیکستانیہ بچہ
علی خلیل احمد
اشرف دین عن
جواز سفر رقم
٥٠٩
رجی ..
رجی من یعلی علی
نواز البیکستانیہ بچہ
علی محمد خالد احمد
رقم ٢٨٣١٠٦ جواز
سفر ..
رجی من یعلی علی
سلیمان المیندیہ بچہ
علی سناء محمد لطیف
عن علیہ عن علیہ
٢٨/٦/١٩٨٥ م
رجی من یعلی علی
سلیمان المصریہ بچہ

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

بطل الكؤوس يدافع عن لقبه امام النصر



الاهلي × النصر :
يلتقي الفريقان عصر غد على صالة رعية الشباب بالبردية وهي مباراة متوقعة من صالة جده بقرار من اتحاد اليد بعد أحداث مباراة الاهلي والخليج النهائية ..
فريق الاهلي هو بطل الكاس طيلة السنوات الست الماضية وهو بطل كاس الخليج لذلك سيدافع عن بطولته في اول مباريات دور الـ ١٦ عصر اليوم امام النصر ..
الاهلي هو المرشح لكسب اللقب وان كان مستوى النصر تحسن كثيراً هذا الموسم ..



● **النجمة × الوديعه :**
يلتقي الفريقان هذا على صالة بريدة في لقاء من جانب النجمة التي لن يجد صعوبة في كسب اللقب ويقتل انتاحل في دور الثانية وفريق النجمة الذي لم يزل في طريقه للوصول الى نهائي الكاس لاسيما وان جميع مبارياته ستقام على أرضه وبين جمهوره ..
● **الانتفاق × الحزم :**
يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بباريس ع - عسرة وهي اصعب مباريات دور الـ ١٦ ولجميع التوقعات انتاحل وان ربما يستفيد فريق الحزم من كون المباراة مقله على أرضه وبين جمهوره فيس فريق الانتفاق من الكاس ..
● **الخليج × الروضة :**
يلتقي الفريقان على صالة فرسانه بالإحساء عصر غداً وهي مباراة متوقعة من صالة الامام في صالة الاحساء بقرار من اتحاد اليد بعد أحداث مباراة الاهلي والخليج النهائية ..
فريق الخليج هو المرشح الاول لكسب اللقب ويقتل الانتفاق والنفسه على الكاس ..
● **الفريق × الروضة × النجمة :**
الفريق .. الاهلي .. الاتحاد .. العري .. الوحدة .. النجمة .. الحزم .. الخليج ..

كتب - محمد المهدي :
تبدأ غداً مباريات دور الـ ١٦ لكاس الاتحاد السعودي لكرة اليد وقد قسمت الفرق الـ ١٦ الى مجموعتين :
المجموعة الاولى : الاهلي .. الاتحاد .. العري .. النصر .. القاسية .. احد .. النور .. مصر ..
المجموعة الثانية : الخليج .. النجمة .. الوحدة .. الانتصار .. الانتفاق .. الحزم .. الوديعه .. الروضة ..
● **النور × احد :**
يلتقي الفريقان عصر اليوم على صالة رعية الشباب بالبردية ..
فريق النور الصاعد بنهضة هذا الموسم هو المرشح لكسب اللقب لاسيما وأنه مقل على أرضه وبين جمهوره ..
● **الاتحاد × مصر :**

يلتقي الفريقان عصر غد ، على صالة رعية الشباب بجده في لقاء من جانب فريق الاتحاد الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقب ويقتل انتاحل لدور الثانية ..
● **القاسية × العري :**
يلتقي الفريقان عصر غد على صالة بريدة .. فريق العري حقق المركز الثالث في دورى هذا العام بينما هبط فريق القاسية الى الدرجة الاولى ..
فريق العري هو المرشح لكسب اللقب لاسيما وأنه مقل على أرضه وبين جمهوره ..
● **الوحدة × الانتصار :**
يلتقي الفريقان عصر غد على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بالرياض ..
فريق الوحدة هو المرشح لكسب اللقب مستفيداً من عوامل الأرض والجمهور ..



٦ مباريات فى المجموعة الاولى أبرزها الوحده مع الخليج ٥ مباريات فى المجموعة الثانية كلها من جانب واحد



● **كاس سيد يحيى :**
تبدأ غداً الخسيس مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ ..
وقد جرت العدة قبل تم تقسيم الفرق المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم اندية العسل والواو والواو الدرجة الثانية للمتعلق لكرة السلة ..
● **وقد بدأت مسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ موسم عام ١٣٩٧/١٣٩٨** فاز نادي الهلال بطل بطولة كاس الرئاسة ..
ثم احتكرها فريق احد بطولته للمرة لاسيما احوام ملكها منذ موسم ١٣٩٨/١٣٩٩ حتى موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ واستلمه الكاس مرتين وذلك لحصوله على كاس اولة ثلاث سنوات متتالية مرتين ..
واستلمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كاساً جديداً في موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ فاز بها نادي احد موسم واحد فقط اما في موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ فاز نادي النصر على احد في المباراة النهائية وحصل فريق النصر على الكاس ويكسب انتفاق عليه في اول مباريات البطولة هذا الموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ .. والتي تضم مجموعتين تم

توزيع الفرق عليها على اساس القرعة ماعدا الاندية الاربعة الاولى التي روعي عدم حصولهم القرعة .. وتقام البطولة خروج المغلوب من مره واحده .. وعلى ضوء ذلك فان فريق انتاحل الذي من اندية النجمة ويحتل المركز الاول والثاني بقاء بين اوائل المجموعتين ..
● **وتقام غداً الخسيس ستة مباريات** في المجموعة الاولى اوقاما مباراة الوحده والخليج على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بالشرائع في الساعة ٢٣٠٠ ظهراً اما باقي المباريات في المجموعة الاولى كلها من طرف واحد فمن لتتعلق فوز اندية الترتي والقاسية والانتصار والنجمة والاتحاد ..
كما تقام ايضا خمس مباريات في المجموعة الثانية كلها من طرف واحد بينما تستكمل يوم الجمعة في المجموعة الاولى مباراة واحدة وفي المجموعة الثانية مباريات اربعة مباريات للرئيس والهلال على صالة الدرجة في الساعة ٤ عصر ..
تقام ايضا الخسيس مباريات المجموعة الاولى على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة كالتالي :
● **لمباراة الاولى** ستكون بين الترتي والهلال على



● **كاس سيد يحيى :**
تبدأ غداً الخسيس مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ ..
وقد جرت العدة قبل تم تقسيم الفرق المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم اندية العسل والواو والواو الدرجة الثانية للمتعلق لكرة السلة ..
● **وقد بدأت مسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ موسم عام ١٣٩٧/١٣٩٨** فاز نادي الهلال بطل بطولة كاس الرئاسة ..
ثم احتكرها فريق احد بطولته للمرة لاسيما احوام ملكها منذ موسم ١٣٩٨/١٣٩٩ حتى موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ واستلمه الكاس مرتين وذلك لحصوله على كاس اولة ثلاث سنوات متتالية مرتين ..
واستلمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كاساً جديداً في موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ فاز بها نادي احد موسم واحد فقط اما في موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ فاز نادي النصر على احد في المباراة النهائية وحصل فريق النصر على الكاس ويكسب انتفاق عليه في اول مباريات البطولة هذا الموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ .. والتي تضم مجموعتين تم

توزيع الفرق عليها على اساس القرعة ماعدا الاندية الاربعة الاولى التي روعي عدم حصولهم القرعة .. وتقام البطولة خروج المغلوب من مره واحده .. وعلى ضوء ذلك فان فريق انتاحل الذي من اندية النجمة ويحتل المركز الاول والثاني بقاء بين اوائل المجموعتين ..
● **وتقام غداً الخسيس ستة مباريات** في المجموعة الاولى اوقاما مباراة الوحده والخليج على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بالشرائع في الساعة ٢٣٠٠ ظهراً اما باقي المباريات في المجموعة الاولى كلها من طرف واحد فمن لتتعلق فوز اندية الترتي والقاسية والانتصار والنجمة والاتحاد ..
كما تقام ايضا خمس مباريات في المجموعة الثانية كلها من طرف واحد بينما تستكمل يوم الجمعة في المجموعة الاولى مباراة واحدة وفي المجموعة الثانية مباريات اربعة مباريات للرئيس والهلال على صالة الدرجة في الساعة ٤ عصر ..
تقام ايضا الخسيس مباريات المجموعة الاولى على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة كالتالي :
● **لمباراة الاولى** ستكون بين الترتي والهلال على



● **كاس سيد يحيى :**
تبدأ غداً الخسيس مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ ..
وقد جرت العدة قبل تم تقسيم الفرق المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم اندية العسل والواو والواو الدرجة الثانية للمتعلق لكرة السلة ..
● **وقد بدأت مسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ موسم عام ١٣٩٧/١٣٩٨** فاز نادي الهلال بطل بطولة كاس الرئاسة ..
ثم احتكرها فريق احد بطولته للمرة لاسيما احوام ملكها منذ موسم ١٣٩٨/١٣٩٩ حتى موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ واستلمه الكاس مرتين وذلك لحصوله على كاس اولة ثلاث سنوات متتالية مرتين ..
واستلمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كاساً جديداً في موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ فاز بها نادي احد موسم واحد فقط اما في موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ فاز نادي النصر على احد في المباراة النهائية وحصل فريق النصر على الكاس ويكسب انتفاق عليه في اول مباريات البطولة هذا الموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ .. والتي تضم مجموعتين تم

توزيع الفرق عليها على اساس القرعة ماعدا الاندية الاربعة الاولى التي روعي عدم حصولهم القرعة .. وتقام البطولة خروج المغلوب من مره واحده .. وعلى ضوء ذلك فان فريق انتاحل الذي من اندية النجمة ويحتل المركز الاول والثاني بقاء بين اوائل المجموعتين ..
● **وتقام غداً الخسيس ستة مباريات** في المجموعة الاولى اوقاما مباراة الوحده والخليج على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بالشرائع في الساعة ٢٣٠٠ ظهراً اما باقي المباريات في المجموعة الاولى كلها من طرف واحد فمن لتتعلق فوز اندية الترتي والقاسية والانتصار والنجمة والاتحاد ..
كما تقام ايضا خمس مباريات في المجموعة الثانية كلها من طرف واحد بينما تستكمل يوم الجمعة في المجموعة الاولى مباراة واحدة وفي المجموعة الثانية مباريات اربعة مباريات للرئيس والهلال على صالة الدرجة في الساعة ٤ عصر ..
تقام ايضا الخسيس مباريات المجموعة الاولى على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة كالتالي :
● **لمباراة الاولى** ستكون بين الترتي والهلال على



عالم الرياضة

خالد بن محمد للندوة

هريصون على الكسب في هذه المناسبة الرياضية الكبيرة

تحدث سمو الأمير خالد بن محمد مدير الكرة بديار الهلال عن المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين حيث قال: نحن خضنا لفصلية هذه والتقينا بالكوكب في أول مباراة وخضنا بالفصل الثاني واستمعنا أن نوق في كسبها ثم قبلنا العربي الذي كان جدياً ووقفاً في كسب المباراة.. كل ذلك لفتنا من النهضة والذي كسبه الله والحمد لله على ذلك.



خالد بن محمد

وصول الشارات الدولية

تلقى الاتحاد السعودي للعبة كرة القدم الشارات الدولية التي منحها الاتحاد الدولي للعبة لكرة القدم من قبله في حفل أقيم في مقر الاتحاد بالرياض بحضور مدير الكرة الأمير خالد بن محمد وعضو شرف في اللجنة التنفيذية الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود وعضو شرف في اللجنة التنفيذية الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود وعضو شرف في اللجنة التنفيذية الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود.

الكعب من الهلال إلى جبه

الرياض - أسد الشاذلي
أصبح كرة القدم في الهلال كعبة لكل من يحبها، فبعد أن كان الهلال كعبة لكل من يحبها، أصبح الهلال كعبة لكل من يحبها، فبعد أن كان الهلال كعبة لكل من يحبها، أصبح الهلال كعبة لكل من يحبها.

الاتحاد يحدد الأوزان

الرياض - أسد الشاذلي
حدد الاتحاد السعودي للعبة كرة القدم الأوزان التي سوف تستخدمها في مبارياته، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

غداً عكاظ امام الاهل

جدة - مكتب الشوكة
يطلق حسن بن علي الخليلي على ملعب سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في مكة المكرمة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

النوم تنطلق بطولة الملكة لرفع الإقبال

الرياض - مكتب الشوكة
تنطلق بطولة الملكة لرفع الإقبال، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

السباق الثالث للفرسية محدة

الرياض - مكتب الشوكة
يقيم المجلس الأعلى للفرسية محدة السباق الثالث للفرسية محدة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

بطولة الملكة لاشبال اليد بلاديته المنورة

الرياض - مكتب الشوكة
تنطلق بطولة الملكة لاشبال اليد بلاديته المنورة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

النهضة يؤكد أحيته بلقب الوصيف

الرياض - مكتب الشوكة
أكد النهضة بلقب الوصيف، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

الناظر كان يرى النزول أولا

جدة - مكتب الشوكة
كان الناظر يرى النزول أولاً، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

البطولة جيدة فنيا ورائعة تنظيميا

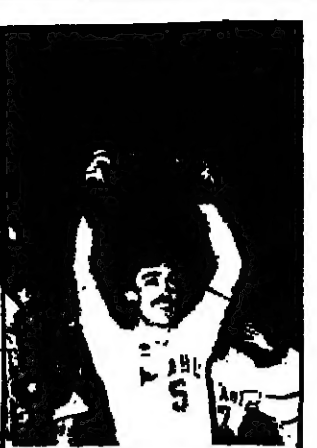
الرياض - مكتب الشوكة
كانت البطولة جيدة فنيا ورائعة تنظيميا، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

أبراهيم شرف يتوقع النجاح لمنتخبنا

الرياض - مكتب الشوكة
توقع أبراهيم شرف رئيس منتخبنا الوطني لكرة القدم، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

اختتام ناجح لبطولة السلاح بالكويت

الرياض - مكتب الشوكة
اختتمت بطولة السلاح بالكويت، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.



في ليلة تكريم الجان المنتخب المصري امام الاهل المطعم بالتجوع العرب

جدة - مكتب الشوكة
تلقى المنتخب المصري لكرة القدم، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

نجاح فعاليات اسبوع الرياضة للجمعية

الرياض - مكتب الشوكة
نجاح فعاليات اسبوع الرياضة للجمعية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

نتائج البطولة الجنوبية للتنس

الرياض - مكتب الشوكة
نشرت نتائج بطولة التنس الجنوبية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

بناء على موافقة وزارة الصحة.. تعان

الرياض - مكتب الشوكة
بناء على موافقة وزارة الصحة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

عيادات بنخش

الرياض - مكتب الشوكة
تفتتح عيادات بنخش، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

تركى بن سلطان: تنطلق للفوز الذي لن يتحقق بسهولة

كتب - يحيى مازح زريقان
تحدث للندوة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز عضو الشرف الهلال قائلا: -



تركى بن سلطان

اعتقد والحمد لله ان موسم الرياضة لهذا العام انتهى على خير ويبدو اننا نجحنا في تحقيق أهدافنا، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

نايف بن سعود: النصر بحاجة للاعب الثاني عشر !!

الرياض - مكتب الشوكة
أكد الأمير نايف بن سعود عضو شرف نادي النصر، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.



نايف بن سعود

عندما سألنا سموه عن اللاعب الذي يستحق ان يكون لاعباً في المنتخب الوطني، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

غدا الخميس ملحق رياضي خاص من ٥ صفحات عن بطل الدوري الاتفاق

الرياض - مكتب الشوكة
يطلق ملحق رياضي خاص من ٥ صفحات عن بطل الدوري الاتفاق، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

كارتيه الودية في المقدمة

الرياض - مكتب الشوكة
تحتل كارتية الودية في المقدمة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

بناء على موافقة وزارة الصحة.. تعان

الرياض - مكتب الشوكة
بناء على موافقة وزارة الصحة، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

عيادات بنخش

الرياض - مكتب الشوكة
تفتتح عيادات بنخش، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

د. هازر سترهل (ألمانيا الغربية)

استشار أمراض الجلدية والأمراض الجلدية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

د. مايكل استرزل (أمريكا)

استشار أمراض الجهاز الهضمي والأمراض الجلدية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

د. د. هازر سترهل (ألمانيا الغربية)

استشار أمراض الجلدية والأمراض الجلدية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية، وذلك في ضوء ما نصحت به اللجنة الطبية الدولية.

